

O gravador de *Sentimentos*



MARCO
EDITORIAL

Adão Zina

O GRAVADOR DE SENTIMENTOS

1. ed.

ZINA, Adão
O Gravador de Sentimentos
- ed. 1 -

Ilustração de capa
Marco Alencar

Rio de Janeiro: Marco Editorial, 2020.

Índice

Prefácio
Agradecimentos
Biografia
Gravador de sentimentos
Falar de ti
Susto
Fora de mim
Porque tanta saudade
O sorriso do sol
Quando tudo acaba
Naquele lugar
O vento
Te amar e não te amar
Esta mulher me completa
Desespero
Amor
Por que
Pecado medroso
Aquela mulher
Ironia da saudade
Este homem era eu
Outro lado da saudade
Timidez
Meu coração te espera
Quero pedir-te

Falta-me
Alma ferida
Aonde estás
Preciso de ti
Pela última vez
Teu olhar
A dor da distância
Quem sou eu
Desejo malandro
A dor da ausência destói
A voz da saudade
Me desculpa
Sombra
Inefável dor
O amor
Fidelidade
O que o amor me faz
Por tua causa
Sabor de ti
Uma gota de lágrima
Não vá
Quando chorei
Dói
Acende a luz
Cansei-me
Amo-te em silêncio
É apenas ilusão
Sem título

Mulher de angola
Morro se puder
Virgindade
Nesta hora
Desejo e paixão
Amo-te mulher
A cada dia que passa
Ficamos por aqui
A mulher do poema
Se eu pudesse

PREFÁCIO

Caro leitor antes de iniciar a leitura convida-te a ler essas linhas. Prometo ser breve. É que este livro merece sua atenção e calma. Este é um livro diferente e, faço sinceros votos que, ao acabar de lê-lo você também esteja diferente.

A poesia é a sobremesa da literatura. Não foi feita para ser devorada sem sequer sentir o gosto, mas deve ser saboreada como merece, apreciando-se cada momento. E as poesias que seguirão são uma iguaria que há muito tempo não experimentava.

Quando criança eu tive uma professora de língua portuguesa que, apesar de ser uma escola pública na periferia do Brasil, era maravilhosa e extremamente dedicada. Quase um achado. Hoje eu vejo a minha sorte. Ela nos preparava para o mundo da linguagem na lusofonia, não apenas no Brasil. Durante suas aulas falava de Moçambique, da África em geral e – é claro – Camões. Ela queria mais de nós. Ela esperava mais de nós. Voltar e experimentar o português com sotaque Angolano me leva para as carteiras da escola pública novamente e a cada poesia que tive contato a barreira foi sumindo. Eu já tinha isso gravado no meu gravador, mas há tempos não ouvia.

Adão é um homem simples. De maneira nenhuma confunda isso com raso. Nossos contatos são sempre amistosos e sua simplicidade e grande coração fazem com que a admiração só cresça. Reconhece-se ali uma alma grande, que não cabe nesse ou nos demais livros que já publicou e ainda publicará. Sua destreza com as palavras é um dom e esta é a única explicação que posso pensar no momento. Algo assim não pode ser confiado a qualquer um. Deus sabe o que faz.

O Gravador de Sentimento é uma obra que conta com 60 poemas, daqueles que é preciso fechar os olhos quando se termina de ler. Cada um desses versos merece ser gravado em vossos gravadores e serem repetidos e repetidos para cada um que vocês encontrem.

Podemos ter deixado de usar os gravadores, mas eles continuam conosco e o que foi gravado continua a espera de alguém que possa reproduzir a gravação novamente. Uma vez gravado sempre estará lá à espera de alguém que queria colocar a fita no gravador e colocar para tocar. Foi assim comigo, ao ler esses poemas, apertei o *play* novamente e lembrei que, mais que Brasileiro, sou lusófono.

Então, te convido, a ouvir essas gravações de amor e a gravá-las na sua mente. Sempre que precisar, isso estará gravado em você.

Marco Alencar

AGRADECIMENTOS

Quero por especial agradecer a Deus, o criador e dono da minha vida, pela dádiva e dom que me foi dado por ele, para poder exprimir os meus sentimentos por intermédio da escrita, suportado por poemas e torna-lo real.

Agradecer com mais profundo sentimento do meu coração, os meus progenitores (Agostinho zina e Josefa Maximiano), pela educação e ensinamentos no cômputo geral, obrigado pai e Mãe, vocês são os meus heróis.

Agradecer também a minha família toda no geral, desde irmãos e irmãs, primos(a) sobrinhos(a) tios(a) netos(a); pela força encorajamento e incentivos na persistência em continuar a escreve para que este sonho se torna se realidade hoje, transcritos em folhas de papel; eu vos amo de todo meu coração.

O meu grande abraço e carinho bem profundo para os meus filhos, o Dinho, Darleni, Dúnia, dizer-lhes que, o pai vos ama demais.

A todos a queles que contribuíram na minha carreira, direta ou indiretamente para que este sonho hoje tornasse realidade, pelas ajudas na realização desta obra, os meus amigos (a), colegas, e incentivadores no geral, pela força e coragem por tudo que me falaram e me mostram sobre a escrita, à todos vocês muito obrigado.

Pois saibam que, neste livro, também constam ideias, magoas, felicidades, decepção, e conversas tuas que um dia vocês me contaram e conversamos;

Por isso quero nestes agradecimentos dizer que este livro também é seu, e vosso.

Muito obrigado a EDITORA, pela oportunidade, credibilidade que tiveram em acreditar em mim e no meu trabalho, pela disponibilidade, em editarem essa obra, aqui vão os meus profundos agradecimentos, dizer que Deus sabe o que faz. Muito obrigado.

Adão zina

ADÃO ZINA



Nascido a 22 de Março em Luanda, No bairro Petrangol distrito do Sambizanga (Ngola Kiluanje), Filho de Agostinho Zina e de Josefa Maximiano.

Formado em Contabilidade e Gestão.

É Poeta e Escritor, autor do livro O SENTIMENTO NA ESCRITA, seu primeiro poemário, editado e publicado pela Editora do Carmo no Brasil em 2016 e depois publicado em Angola em 2017 na Catedral do Livro, União dos Escritores Angolanos.

Tem na forja o seu segundo e o terceiro livro de poesias, com primazia o livro de poemas infantil, todos eles virados para crianças.

É membro do Movimento LevArte, aonde tem como missão humanizar a través da arte e o insentivivo do gosto pela leitura, participando em diversos encontros ligados a literatura nas suas mais diversas representações, assim como falar de arte no seu cômputo geral.

É agente cultural em programas de TV. Tem sugerido livros para leitura nos programas radiofônicos. Tem (10) Dez Participações em Antologias Internacionais, propriamente Brasil, Portugal e Suíça.

É Membro da Academia Lusófona de Letras na Suíça, E também membro da Academia de letras no Brasil Camac Leon.

Classificado do Concurso Mãos que Falam na categoria de Poesia do Projeto Alma Brasileira.

Escreve mensalmente para revista oblvio no Brasil, numa versao digital e imprensa, ao mesmo tempo Escreve para Revista Cultive trimestralmente numa versao imprensa na Alemanha.

O gosto pela escrita, e o descobrimento da veia poetica, Adao Zina desenvolve-o, a partir do momento que se tornou um eximio leitor de diversos livros e diversas obras de varios escritores e fazedores de arte escrita, desde poesias, romances, contos e muito mais, sendo estes nacionais e internacionais.

Apesar do divino dom de Deus, Em torno de ideias, e reflexoes, surge o envolvimento profundo no mundo da literatura destacando-se propriamente na escrita.

Adao zina

GRAVADOR DE SENTIMENTOS

*Gravo os teus dias e os sentimentos
Guardo palavras de amor
Memórias de almas puras e verdadeiras.*

*Olho e guardo sentimentos
Que o mundo me mostra como que se contassem
As mais belas histórias de amor.*

*Guardo as tuas e as vossas histórias
Num gravador de cassete
Que se chama mente
Com fita infinita sem poupar detalhes.*

*Guardo-as porque é a única forma
De saber do que é feito o amor
Ainda que seja aos olhos dos outros.*

*Gravo-os todos neste gravador
De sentimentos.*